

高木 洋（たかき ひろし）

作曲家。

1976年5月24日生まれ。福岡県出身。

東京音楽大学作曲専攻（映画放送音楽コース）卒業。鮮烈な音楽性と印象深いメロディラインが特徴で、劇伴、ポピュラーソングの作編曲からテレビ番組、CM、コンサートでのオーケストラアレンジなど、様々な分野で活躍。

劇伴作品としては、「仮面ライダーガッチャード」「快盗戦隊ルパンレンジャーVS警察戦隊パトレンジャー」などのニチアサ特撮作品をはじめ、「魔法つかいプリキュア!」「Go!プリンセスプリキュア」などプリキュアシリーズや、「おしりたんてい」「地縛少年花子くん」「千銃士」「AKB0048」「怪談レストラン」「超星艦隊セイザーX」「冒険王ビィト」「さくら署の女たち」など、アニメ、特撮、映画、TVドラマにおいて数々の作品を手がけており、また近年はアニメの主題歌、エンディングテーマ、キャラクターソングに加え、アーティスト、声優のシングル曲、オリジナルアルバムへの楽曲提供など、歌作品の分野での活躍も目立ってきている。



< 劇伴作品 >

仮面ライダーガッチャード（テレビ朝日）
おしりたんてい（NHK Eテレ）
地縛少年花子くん（TBS）
快盗戦隊ルパンレンジャーVS警察戦隊パトレンジャー（テレビ朝日）
プリキュアシリーズ（テレビ朝日）
警視庁捜査ファイル さくら署の女たち（テレビ朝日）
タイタニア（NHK 総合）
ヒットメーカー阿久悠物語（日本テレビ）
冒険王ビィト（テレビ東京）

etc..

< 歌作品 >

AKB48 抱きしめちゃいけない（作曲）
渡り廊下走り隊 青春のフラッグ（作曲）
伊藤蘭 あかり（編曲）
Every little thing KIRA KIRA（オーケストラアレンジ）
南こうせつ 君しかない（ストリングスアレンジ）

etc..