

和田 佳丈（わだ よしたけ）

作曲家・編曲家・キーボーディスト

1996 年 7 月 25 日生まれ 広島県広島市出身

修道高校 普通科 卒業

東京音楽大学 作曲科 映画放送音楽コース卒業

<Official Website>

<https://www.yoshitake-wada.com>



<宣材ムービー>

リンク

<Profile>

作曲家事務所「株式会社Julydex」所属

ロックバンド出身、オーケストラ育ちの劇伴作曲家。

幼少より習っていたエレクトーンの他に、

ギター,ベース,ドラム,バイオリン,サックスを演奏出来る。

作曲にまつわる和声学,対位法,楽理学を糀場 富美子、三枝 成彰、小六禮次郎各氏に師事。

目指す作曲家像として、故・坂本龍一,亀田誠治各氏を挙げている。

将来の夢は

- ・ 紅白歌合戦で演奏されるようなヒット曲を書くこと
- ・ 東京ドームのステージに立つこと
- ・ 大河ドラマのテーマ曲を書くこと
- ・ ハリウッド作品の劇伴を担当すること

趣味はボディビル。2023ベストボディジャパン日本大会出場権獲得。

休日は将棋の研究に勤しむ。こども名人将棋大会広島県4位入賞。

日本将棋連盟四段免状所持。

ロックバンド時代にはドラマーとして活動し、

数々のコンテストにてベストドラマー賞を受賞しCDデビューを果たす。

2024年にはバイオリンと自身によるピアノのユニット「GADE」を結成。

座右の銘は「君子は豹変す」

好きな食べ物はラーメン。嫌いな食べ物は海藻。

<Works><https://www.yoshitake-wada.com/works>

○劇伴

- ・アニメ「ちびゴジラの逆襲」(TV東京)-全編劇伴担当
- ・アニメ「呪術廻戦」第2期『懐玉・玉折』(MBS/TBS系) - 挿入歌編曲
- ・アニメ「呪術廻戦」第2期『渋谷事変』(MBS/TBS系) - 挿入歌制作
- ・映画「神在月のこども」 - 劇伴制作
- ・映画「UDON KNOW?」(さぬき映画祭グランプリ受賞) - 劇伴担当

○J-Pop

- ・ももいろクローバーZ(アニメ「機動戦士Gundam GQuuuuuuX」主題歌-「○○」編曲
- ・SixTONES - 「こっから」 プラスバンドアレンジ
- ・SixTONES - 「Good Luck!」 吹奏楽アレンジ
- ・鈴華ゆう子(和楽器バンド) - 「千本桜」オーケストラアレンジ
- ・Chu-Z(吉田明加,原明日夏) - 「Skyshine」作詞・作曲
- ・東京音楽大学芸術祭公式テーマソング - 「BELIEVE」作詞・作曲

○ゲーム

- ・「メモリーモリ」(BOI) - ゲーム内BGM制作
- ・「終遠のヴィルシュ」(バンダイナムコ) - ゲーム内BGM制作
- ・「キュービットパラサイト」(バンダイナムコ) - ゲーム内BGM制作
- ・「テイルズ オブ ルミナリア」(コロプラ) - ゲーム内BGM制作
- ・「UNDER NIGHT IN-BIRTH Exe:Late[cl-r]」(セガ) - OP制作
- ・「UNDER NIGHT IN-BIRTH II Sys:Celes」(セガ) - OP制作

○YouTube

- ・「くまの限界食堂」-動画内BGM制作
- ・「CuITV」-動画内BGM制作
- ・「おさき日記」-動画内BGM制作
- ・「くれいじーまぐねっと」-動画内BGM制作
- ・「落合博満 オレ流チャンネル」-動画内BGM制作

○その他映像作品

- ・舞台「いつも、雨。」-劇伴担当,バック演奏
- ・音楽サブスクリプション「VMP」-楽曲提供
- ・国際文化芸術交流プロジェクト「東アジア文化都市 2019 豊島」 -公演プロデュース,オーケストラ作曲

○自主活動,ライブ等

- ・「和田佳丈 オーケストラコンサート-無観客の夜-」を開催し、自身もソリストとして参加。
- ・ピアノインストのリーダーアルバム「Song Without Words」発売し、初動完売。
- ・オーケストラ×イラストのプロジェクト「エオリアの冒険」シリーズ制作。脚本家としても参加。